

# Juan Manuel Zurita Soto

---

## **INFORMACIÓN PERSONAL**

Nacionalidad: Chileno

Teléfono: +56 940 629 864

Correo electrónico: [jmzurita@gmail.com](mailto:jmzurita@gmail.com)

Periodista de profesión, he desarrollado mi experiencia profesional en distintos programas televisivos, tanto en el área de investigación como la elaboración de guiones.

Desde el año 2011 residí en la ciudad de Barcelona donde me dediqué a la investigación en literatura. He cursado un Máster y un Doctorado, cuyos temas de investigación han trabajado la ampliación del campo intelectual hacia manifestaciones populares.

A su vez he incursionado en otras áreas, como lo es la creación literaria, participando en distintos talleres, ya sea como alumno o como encargado, así como elaborando proyectos propios, principalmente, la escritura de cuentos y novelas.

Desde septiembre de 2020, resido en la ciudad de Arauco, región del Biobío.

## **ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

2016: Doctor en Filología Hispánica, Facultad de Letras, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

2012: Máster en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, España.

2004: Periodista, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Concepción, Chile.

## **OTROS ESTUDIOS**

2005: Diplomado en Escritura Audiovisual, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **Taller de apreciación literaria, Residencia Santa Caterina, Barcelona.**

Agosto de 2014 - 2020

- Taller de iniciación a la literatura y apreciación cinematográfica para adultos mayores.

### **Asesor proyectos Librería Sant Jordi, Barcelona.**

Actualidad

- Desarrollar y supervisar actividades y talleres para nueva sede barrio El Raval en Barcelona. Programación de charlas, implementación de campaña publicitaria y creación de perfiles.

### **Colaborador Revista Rambla, Barcelona.**

2012-2013

- Periodista y colaborador en áreas de política, actualidad y cultura.

### **Periodista CuatroCabezas-Eyeworks.**

Octubre de 2006 - Marzo de 2011

- Periodista, productor y creación de contenidos para programa de televisión, entre ellos **Caiga Quien Caiga** (CQC) y **La Liga**.

Elaboración de guiones y producción de notas periodísticas.

### **Periodista ChileCorto Producciones.**

Febrero de 2006 – Septiembre 2006

- Producción y edición II temporada Programa **Manzana** de Chilevisión.

Notas periodísticas de interés cultural y social.

### **Periodista NuevoEspacio Producciones.**

Marzo de 2003 - Enero de 2006

- Investigador, periodista y productor diversos programas de televisión, entre ellos **Enigma** (TVN), **Mujer...rompe el silencio** (Mega), **Hombres...secretos y verdades** (Mega), **Fénix** (Canal 13), **Pecados Capitales** (CHV) y otros.

Elaboración de guiones para proyectos nuevos. Ganador Fondo CORFO audiovisual.

Asesoría periodística en documentales para televisión.

Investigación periodística documental **"El soltero de la familia"** dirigido por Daniel Osorio.

## **PUBLICACIONES ACADÉMICAS**

Boedo-Florida... ¿y Corrientes? El Tango y La Literatura de Enrique Santos Discépolo. Universitat Autònoma de Barcelona, 2016, España. <https://www.tdx.cat/handle/10803/399506#page=1>

Enrique Santos Discépolo, su campo intelectual y el siglo del Cambalache, Universidad de Barcelona, 2012, España.

## **LIBROS**

La familia, el desarraigo y la desesperanza: el tango imaginado en la primera mitad del XX. en Dalla-Corte Caballero, Gabriela (coord. ed) Familias, movilidad y migración. América latina y España. Rosario: Prohistoria ediciones:251-264

El tango, el refugio de los hijos sin familia de la inmigración  
Construcción social y cultural del poder en las Américas  
coord. por Gabriela Dalla Corte Caballero, Ricardo Piqueras Céspedes, Meritxell Tous Mata  
2015, ISBN 978-84-85736-64-5, págs. 280-289

## **RESEÑAS**

“Alpargatas contra libros” de Javier de Navascués en Revista Mitologías Hoy, Vol 19, (2019): Reescrituras del mito prehispánico en la literatura latinoamericana.

“Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana” en Mitologías Hoy, Vol 8 (2013): Número Misceláneo

“La ciudad glosada” en Revista Urbe Arquitectura, Ciudad y Territorio. Universidad de Concepción (2020) N°11, 2020, 22-32

## **OTROS**

2019: Ganador XXI Concurso literario Villa de Colindres, Cantabria, España. Edición y publicación del relato “El bar de los Misántropos”.

Autor de las novelas “Arauco” y “This is music”, en busca de edición.